目　次

第１講　「完了形の感覚」「疑問文の用法」を中心に　p2
第２講　「助動詞」「仮定法」を中心に　p6
第３講　「分詞構文」「関係詞」を中心に　p10
第４講　「比較」「否定」を中心に　p14
第５講　「接続詞」を中心に　p18

第１講　「完了形の感覚」「疑問文の用法」を中心に

1 次の英文を読み，あとの問いに答えなさい。

Is gun play good or bad for children? For many years I emphasized its harmlessness. In the course of growing up, children have a natural tendency to bring their *aggressiveness more and more under control as long as their parents encourage this. One- to two-year-olds, when they're angry with another child, may bite the child's arm without hesitation. But by 3 or 4 they have already learned that raw aggression is not right. However, they like to pretend to shoot a bad guy. They may pretend to shoot their mother or father, but they smile to assure them that the gun and the hostility aren't to be taken seriously.

In the 6- to 12-year-old period, children will play war, but there are lots of rules. There may be arguments and rough play, but real fights are relatively rare. At this age, children don't shoot at their mother or father, even in fun. It's not that the parents have become stricter; the children's own conscience has. The thought of wishing harm to their parents now makes them uncomfortable. In their teenage years, aggressive feelings become much stronger, but well-brought-up children channel them into athletics and other competition or into joking with their friends.

In other words, I would explain that playing at war is a natural step in controlling the aggression of young children, and that the aggressive and violent person was not made that way by being allowed to play soldiers at 5 or 10. I would say that he was neglected and mistreated in his first couple of

years, when his character was beginning to take shape.

But nowadays I would give parents much more encouragement to guide their children away from violence. A number of occurrences have convinced me of the importance of this.

One of the first things that made me change my mind several years ago was an observation that a nursery school teacher told me about. Her children were hitting each other much more than previously, without any reason. When she told them to stop, they would protest, "But that's what the Three Stooges do."（This was a children's TV program full of violence and wild play which had recently been introduced and which immediately became very popular.）The attitude of the children showed me that watching violence can lower a child's standards of behavior.

What further made me reconsider my point of view was the killing of President Kennedy, in particular, the way that some schoolchildren cheered about this. I blamed the kind of parents who would say in front of their children, "I'd shoot that President if I got the chance!"

（注）aggressiveness：攻撃性

[From DR. SPOCK'S BABY AND CHILD CARE 9/e by Benjamin Spock, M.D. Updated and Revised by Robert Needlman, M.D., Illustrations by Grace Needlman. Copyright © 1945, 1946, © 1957, 1968, 1976, 1985, 1992 by Benjamin Spock, M.D.; copyright renewed © 1973, 1974, 1985, 1996 by Benjamin Spock, M.D. Revised and updated material copyright © 1998, 2004, 2011 by The Benjamin Spock Trust. Reprinted with the permission of Gallery Books, a division of Simon & Schuster, Inc. All rights reserved.]

□ 問　Which title best expresses the main theme of this text?

1. What is the Effect of Violence in the Media?
2. Should Children Play with Guns?
3. Is America a Violent Society?
4. Have Children Become More Aggressive?

2 次の英文は中央アメリカに栄えたマヤ文明について述べたものである。これを読み，設問に答えなさい。

The question has fascinated scholars and the public since 19th-century explorers began discovering “lost cities” in the Petén*: How could one of the ancient world’s great civilizations simply dissolve?

Early speculation centered on sudden catastrophe, perhaps volcanism or an earthquake or a deadly hurricane. Or perhaps it was a mysterious disease, untraceable today. Modern researchers have discarded these one-event theories, however, because the collapse extended over at least 200 years. Instead, scholars have looked at various overlapping factors, including overpopulation, environmental damage, famine, and drought.

（注）the Petén：現代のグアテマラ共和国の一地域

[Adapted from Guy Gugliotta, “The Maya: Glory and Ruin” in National Geographic, 2007]

□ 問　英文の内容と合っていれば○を，合っていなければ×を書きなさい。

Multiple factors are likely to have been responsible for the breakdown of Maya society.

Things do not change; we change.

Henry D. Thoreau

ものごとは変わらない，変わるのはいつも私たちのほう。

ヘンリー・D・ソロー

【参考】

Good afternoon passengers. This is captain James Smith speaking. Welcome aboard JJJ Airlines Flight 68 bound for Minneapolis. We are currently cruising at an altitude of 35,000 feet at a cruising speed of 470 miles per hour. We are expecting clear skies for the duration of the flight. Our flight time will be 4 hours and 17 minutes, and we will be arriving in Minneapolis at 5:25 P.M. local time. I expect to be able to turn off the seatbelt sign in about 15 minutes. After that, the cabin crew will be serving drinks, followed by a light meal.

乗客の皆様こんにちは。機長のジェームズ・スミスです。この度は，JJJ 航空 68 便ミネアポリス行きにご搭乗いただきありがとうございます。当機は今，高度 35,000 フィート上空を時速 470 マイルの巡航速度で飛行しております。飛行中は，晴れ渡った空の様子をお楽しみください。飛行時間は 4 時間 17 分で，現地時間で午後５時 25 分にミネアポリス到着予定です。およそ 15 分後にはシートベルト着用の表示がオフになる予定です。その後，搭乗員がお飲物をお持ちし，続いて軽食をお出しします。

第１講 「完了形の感覚」「疑問文の用法」を中心に　解答

1 2

和訳

鉄砲遊びは子供たちにとって良いことだろうか，悪いことだろうか。私は長年それを無害であると強調してきた。親が促しさえすれば，成長する過程で攻撃性を次第に抑えるようになる，生まれながらの資質を子供は備えているからである。1，2 歳児は，他の子供に対して怒った時，ためらうことなくその子供の腕を噛むかもしれない。しかし，3，4 歳児になるまでには露骨な攻撃は正しくないとすでにわかっている。しかし，彼らは悪者を鉄砲で撃つまねをするのが好きである。彼らは母親や父親を撃つまねをするかもしれないが，彼らの笑顔で，親は鉄砲と敵意は深刻に受けとめるべきではないと確信するのである。

6 歳から 12 歳の頃になると，子供たちは戦争ごっこをするだろうが，そこには決まりごとがたくさんある。言い争いや乱暴な振る舞いもあるかもしれないが，本当のけんかが生じるのは比較的まれなことだ。この年齢では，子供たちは母親や父親を撃つまねはふざけてでもしなくなる。それは親が厳しくなったからというわけではなく，子供たち自身が良心の咎めを感じるからなのだ。親を傷つけようと考えるだけで，もうすでに子供たちは不快な気持ちになる。10 代には攻撃的な気持ちは一層強くなるが，きちんとしつけられた子供たちはそのような気持ちを運動や他の競争あるいは，友人とふざける方向へと向けるのである。

言い換えれば，私は戦争ごっこをすることは小さな子供たちが攻撃性を抑えるうえでの自然な一歩であり，攻撃的で暴力的な人は 5 歳あるいは 10 歳の時に，兵隊遊びをすることが許されたことで，そのようになったのではない，と説明しようとした。その子供は性格が形成され始めている最初の 2，3 年間は放っておかれ，虐待されたのだと言おうとした。

しかし私は現在，親たちに子供たちを暴力的なものから離すようにより一層奨励したい。多くの出来事が私にその重要性を確信させたのだ。

数年前，私の心を変えた最初の一つは，保育園の先生が私に話してくれたある観察結果だった。児童たちは，特別な理由もなく以前よりずっと多く叩き合いをしていた。彼女がやめるように言うと，子供たちは，「でも，『三ばか大将』でやっていることだよ」と言って抗議した。（これはその当時始まって，すぐに大変な人気となった暴力と乱暴な振る舞いが多い子供向けテレビ番組であった。）子供たちの態度によって，私は暴力的なものを見ることは子供の行動規範を低下させうることがわかった。

さらに私の見方を再考させたものは，ケネディ大統領暗殺，特に一部の児童のこの事件に関する大喜びの仕方であった。私は「もし機会があればあの大統領を撃つのだが！」と子供たちの前で言うような親たちを非難した。

問の和訳

この文章の主題を最もよく表しているタイトルはどれか？

選択肢和訳

1. メディアによる暴力表現の影響とは何か？
2. 子供は鉄砲で遊ぶべきか？
3. アメリカは暴力的な社会か？
4. 子供たちはより攻撃的になってきているのか？

2 ○

和訳

19 世紀の探検家たちがペテン地域で「失われた都市」を発見して以来，学者も一般の人も「どのように古代世界の偉大な文明の１つが完全に消滅しえたのか」ということに興味をそそられている。

最初のうちは主に，おそらく火山活動，地震，あるいは命を奪うほどのハリケーンといった，突然起きた大災害が原因であると推測されていた。または，今日ではその痕跡をたどることのできない不可解な病気が原因だった可能性もある。しかしながら，文明の崩壊は最低でも 200 年かけて起こっているため，現代の研究者たちはこのように１つの出来事が原因であるとする説はとっていない。そうではなく，学者たちは人口過剰，環境破壊，飢餓や干ばつなどの様々な要因が重なったのではないかと考えている。

問の和訳

様々な要因によりマヤ文明は崩壊したのかもしれない。